

Malerei Italien 16. Jhd.: Andrea del Sarto - Kasten 6930

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Andrea del Sarto- Werkstatt: Verkündigung. Florenz, Palazzo Pitti	2697	Seminarstempel Version 1	20,1x25,2	gemalt für die Lünette, Vorhänge später hinzugefügt, Fraenckel 1935, S. 163: Sarto- Werkstatt 1528, Brogi
Andrea del Sarto: Thronende Madonna mit Engel, Johannesknaben und drei Heiligen (zwei Exemplare). Pisa, Dom			23,8x18,5	unvollendet hinterlassen und von Sogliano vollendet
Andrea del Sarto (?): Madonna mit Kind. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1	13,8x8,8	bei Fraenckel nicht angegeben
Andrea del Sarto (?): Madonna mit Johannesknaben. Rom, Palazzo Doria			24,2x19,3	Alinari, Nr. 29503, bei Fraenckel 1935 nicht verzeichnet
Andrea del Sarto- Nachahmer: Madonna mit Johannesknaben. Rom, Galleria Borghese			26x17,7	Anderson Roma, Nr. 710, nach Fraenckel 1935
Andrea del Sarto (Nachahmer?): Heilige Familie, gen. Madonna Barberini. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,8x20,2	früher in Galleria Barberini, Fraenckel 1935, S. 167: Sarto- Nachahmer
Andrea del Sarto (Nachahmer?): Heilige Familie, gen. Madonna Barberini. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	25,1x18,9	früher in Galleria Barberini, Fraenckel 1935, S. 167: Sarto- Nachahmer, Anderson Roma, Nr. 708
Andrea del Sarto: Madonna della Scala. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 2	22,1x16	nach Fraenckel ca. 1524/25
Andrea del Sarto (?): Die heilige Familie. St. Petersburg, Eremitage		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	30,9x22,7	Klassischer Bilderschatz, Nr. 232, Bruckmann Verlag, bei Fraenckel 1935 nicht angegeben
Andrea del Sarto (Nachahmer?): Heilige Familie. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1	13,8x8,8	Fraenckel 1935, S. 167: Sarto- Nachahmer

Malerei Italien 16. Jhd.: Andrea del Sarto - Kasten 6930

Andrea del Sarto: Heilige Familie. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	21,3x16,6	Fraenckel 1935, S. 167: Sarto-Nachahmer des späten 16. Jhdt.
Andrea del Sarto: Heilige Familie. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1	25,1x20,1	Fraenckel 1935, S. 167: Sarto-Nachahmer des späten 16. Jhdt., Brogi, Nr. 2968
Andrea del Sarto (?): Schmerzensmann. Florenz, Accademia		Leihgabe Stiftung Wedells	25x20,4	Brogi, Nr. 2324
Andrea del Sarto (?): Schmerzensmann. Florenz, Accademia			24,7x15,5	Alinari, Nr. 1630, bei Fraenckel 1935 nicht aufgeführt
Andrea del Sarto (?): Heilige Maria Magdalena. Rom, Galleria Borghese			25,6x17,4	Alinari, Nr. 712, bei Fraenckel 1935 nicht aufgeführt
Andrea del Sarto-Werkstatt (?): Der Erzengel mit Tobias. Rom, Galleria Torlonia		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5x19,2	
Andrea del Sarto: Bildnis des Papstes Leo X. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	25,3x19,1	Alinari, Nr. 12099
Unbekannter Meister: Die Bezahlung der Arbeiter im Weinberg. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	19x23,8	Handzeichnung nach einem Fresko von Sarto
Andrea del Sarto (?): Selbstbildnis (?). Florenz, Uffizien		Leihgabe Stiftung Wedells	25,5x19,4	Alinari, Nr. 1799, bei Fraenckel 1935 nicht aufgeführt
Andrea del Sarto (?): Männliches Bildnis. Florenz, Galeria Pitti		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23,2	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1173, Bruckmann Verlag, bei Fraenckel 1935 nicht aufgeführt
Andrea del Sarto: Geburt der Maria. Florenz, SS. Annunziata, Vorhof		Seminarstempel Version 5	23,7x18,8	Alinari, Nr. 3819
Andrea del Sarto: Ausschnitt zur Geburt der Maria. Florenz, SS. Annunziata, Vorhof		Seminarstempel Version 5	19,1x24,8	Alinari, Nr. 3820
Andrea del Sarto: Abendmahl. Florenz, San Salvi, Refektorium		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,1x31	Klassischer Bilderschatz, Nr. 760, Bruckmann Verlag
Andrea del Sarto: Abendmahl. Florenz, San Salvi, Refektorium		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20,3x25,2	Brogi, Nr. 2497, nach Fraenckel um 1526

Malerei Italien 16. Jhd.: Andrea del Sarto - Kasten 6930

Andrea del Sarto: Ausschnitt eines Apostels aus dem Abendmahl. Florenz, Kloster San Salvi, Refektorium		Seminarstempel Version 5	24,8x19,9	
Andrea del Sarto: Heimsuchung. Florenz, Chiostro dello Scalzo		Seminarstempel Version 5	19x24	Alinari, Nr. 4156
Andrea del Sarto: Madonna dell Sacco. Florenz, SS. Annunziata, Klosterhof		Seminarstempel Version 1, Stiftung Prof. Stettiner	12,5x24,7	
Andrea del Sarto: Madonna dell Sacco. Florenz, SS. Annunziata, Klosterhof		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,8x25	Brogi, Nr. 2267
Andrea del Sarto: Madonna del Sacco mit Ausschnitt (zwei Abbildungen). Florenz, SS. Annunziata, Vorhof		Seminarstempel Version 5	6,4x12,8; 13,7x10,5	
Andrea del Sarto: Ausschnitt der Madonna del Sacco. Florenz, SS. Annunziata, Klosterhof		Seminarstempel Version 5	25,1x18,6	Alinari, Nr. 4535
Andrea del Sarto: Heilung der Besessenen. Florenz, SS. Annunziata, Vorhof	2419	Seminarstempel Version 1 und 5	25x20,4	
Andrea del Sarto: Predigt Johannes d. T. Florenz, Chiostro dello Scalzo		Seminarstempel Version 5	10,6x14,8	
Andrea del Sarto: Predigt Johannes d. T. Florenz, Chiostro dello Scalzo		Seminarstempel Version 5	20,2x24,9	Brogi, Nr. 2511
Andrea del Sarto: Predigt Johannes d. T. Florenz, Chiostro dello Scalzo	11579	Seminarstempel Version 1 und 5	17,8x20,8	
Andrea del Sarto: Taufe des Volkes durch Johannes d. T. Florenz, Chiostro dello Scalzo	11580	Seminarstempel Version 1 und 5	18,7x21,2	
Andrea del Sarto: Gefangennahme Johannes' d. T. Florenz, Chiostro dello Scalzo		Seminarstempel Version 5	18,6x24,7	Alinari, Nr. 4163
Andrea del Sarto: Gefangennahme Johannes' d. T. Florenz, Chiostro dello Scalzo	11583	Seminarstempel Version 1	17,4x25,8	
Andrea del Sarto: Enthauptung Johannes' d. T. Florenz, Chiostro dello Scalzo	11582	Seminarstempel Version 1	18,6x24,2	

Malerei Italien 16. Jhd.: Andrea del Sarto - Kasten 6930

Andrea del Sarto: Enthauptung Johannes' d. T. Florenz, Chiostro dello Scalzo		Seminarstempel Version 5	18,9x24,7	Alinari, Nr. 4165
Andrea del Sarto: Überbringung des Hauptes Johannes' d. T. Florenz, Chiostro dello Scalzo	11581	Seminarstempel Version 1 und 5	18,7x23	
Andrea del Sarto: Cassonebild mit Josephs- Geschichte. Florenz, Galleria Pitti	7390	Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	19,5x25,6	Teil eines Zimmerschmucks, nach Fraenckel: Sarto-Werkstatt um 1514 (?)
Andrea del Sarto: Cassonebild mit Josephs- Geschichte. Florenz, Galleria Pitti	7389	Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20,4x25,6	Teil eines Zimmerschmucks, nach Fraenckel: Sarto-Werkstatt um 1514 (?)
Andrea del Sarto: Zug der Heiligen drei Könige. Florenz, SS. Annunziata, Vorhof		Seminarstempel Version 1	25,2x19,7	Brogi, Nr. 11155
Andrea del Sarto: Zug der Heiligen drei Könige. Florenz, SS. Annunziata, Vorhof	7388	Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,1x20,1	
Andrea del Sarto: Zug der Heiligen drei Könige. Florenz, SS. Annunziata, Vorhof		Seminarstempel Version 5	24,5x19	Alinari, Nr. 3821
Andrea del Sarto: Bestrafung der Spieler. Florenz, SS. Annunziata, Vorhof		Seminarstempel Version 5	24,8x19,9	Brogi, Nr. 11156
Andrea del Sarto: Die Hoffnung. Florenz, Chiostro dello Scalzo		Seminarstempel Version 5	25,4x18,8	Alinari, Nr. 4167
Andrea del Sarto: La Fede. Florenz, Chiostro dello Scalzo		Seminarstempel Version 1 und 5	13,8x8,6	
Andrea del Sarto: Tanz der Salome. Florenz, Chiostro dello Scalzo	11584	Seminarstempel Version 1 und 5	17,2x25,7	
Andrea del Sarto: Tribut des Cäsar. Florenz, Villa Poggio a Cajano, Salone	7404	Seminarstempel Version 1 und 5 Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20x25,2	
Andrea del Sarto: Verkündigung. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	20x19,2	nach Fraenckel ca 1514, Alinari, Nr. 295

Malerei Italien 16. Jhd.: Andrea del Sarto - Kasten 6930

Andrea del Sarto: Verkündigung. Florenz, Palazzo Pitti		Leihgabe Stiftung Wedells	24,5x19,4	nach Fraenckel ca 1514, Alinari, Nr. 295
Andrea del Sarto: Verkündigung. Florenz, Palazzo Pitti	2423	Seminarstempel Version 1	21,4x19,4	nach Fraenckel ca 1514, Brogi, Nr. 2957
Andrea del Sarto: Heilige Familie mit Elisabeth. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	24,5x18	Anderson Roma, Nr. 6539, nach Fraenckel ca 1528/29
Andrea del Sarto: Heilige Familie mit Elisabeth. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,7x17,3	ehemals Giulio Romano zugeschrieben
Andrea del Sarto: Heilige Familie mit Elisabeth. Florenz, Palazzo Pitti		Leihgabe Stiftung Wedells	25,1x20,1	Brogi, Nr. 2912, nach Fraenckel ca 1528/29 (unvollendet)
Andrea del Sarto: Heilige Familie mit Elisabeth. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5	13,9x9	
Andrea del Sarto: Heilige Familie. Rom, Pinac. Vaticana		Seminarstempel Version 5	24,5x18,2	Alianri, Nr. 7449, bei Fraenckel 1935 nicht verzeichnet
Andrea del Sarto: Heilige Familie.		Seminarstempel Version 1 und 5, Stiftung Prof. Stettiner	10,4x8,4	Le Lieure, Phot. Editeur
Andrea del Sarto: Heilige Familie. München, Kgl. Pinakothek	16526	Seminarstempel Version 5	26,5x19	
Andrea del Sarto: Heilige Familie, gen. Wallace- Madonna. London, Wallace-Coll		Seminarstempel Version 1 und 5, Stiftung Prof. Stettiner	25x19	Stich nach A. d. Sarto, Fraenckel 1935, S. 157, ca. 1528/30
Andrea del Sarto: Madonna. Florenz, Uffizien	23153	Seminarstempel Version 1 und 5, Geschenk Dr. Heinrich Bodmer 1925	24,8x19	Alinari, Nr. 1044, bei Fraenckel 1935 nicht aufgeführt
Andrea del Sarto: Madonna mit Kind. Rom, Galleria Corsini	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x19,8	Brogi, Nr. 17136
Andrea del Sarto: Madonna delle Arpie. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x20,6	Brogi, Nr. 6123
Andrea del Sarto: Madonna delle Arpie. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	8,5x5,7	

Malerei Italien 16. Jhd.: Andrea del Sarto - Kasten 6930

Andrea del Sarto: Madonna delle Arpie. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Stiftung Prof. Stettiner	22x18,9	
Andrea del Sarto: Madonna delle Arpie. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	24,1x19,5	
Andrea del Sarto: Madonna delle Arpie. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	22,5x19	
Andrea del Sarto: Heimsuchung; Madonna delle Arpie; Beweinung; Mariä Himmelfahrt (vier Abbildungen).	11569	Seminarstempel Version 1	12,7x8,8; 12,8x9,4; 12,9x8,2; 12,9x7,9	
Andrea del Sarto: Madonna mit acht Heiligen. Berlin, Kaiser Friedrich-Haus		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24,7x20	
Andrea del Sarto: Madonna in der Glorie mit sechs Heiligen. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5	25x20,2	Brogi, Nr. 2913, nach Fraenckel ca. 1527/28
Andrea del Sarto: Ausschnitt der Madonna in der Glorie mit sechs Heiligen. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	25,4x19,1	Alinari, Nr. 304, nach Fraenckel ca. 1527/28
Andrea del Sarto: Mariä Himmelfahrt. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 5	14x8,9	
Andrea del Sarto: Christuskopf. Florenz, SS. Annunziata, Altar der Vergine Annunziata		Seminarstempel Version 5	24,8x14,8	Alinari, Nr. 3828
Andrea del Sarto: Beweinung Christi. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, Stiftung Prof. Stettiner	23,4x19	
Andrea del Sarto: Beweinung Christi. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,2	Klassischer Bilderschatz, Nr. 573, Bruckmann Verlag
Andrea del Sarto: Ausschnitt der Beweinung Christi. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	25,4x19,1	Alinari, Nr. 285
Andrea del Sarto: Beweinung Christi. Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x35,7	Das Museum 26, Verlag W. Spemann
Andrea del Sarto: Heilige Agnes (zwei Exemplare). Pisa, Dom		Seminarstempel Version 5 (bei einem Exemplar)	24,1x17,4	Alinari, Nr. 8854

Malerei Italien 16. Jhd.: Andrea del Sarto - Kasten 6930

Andrea del Sarto: Heilige Katharina. Pisa, Dom		Seminarstempel Version 5	25,8x11,2	Alinari, Nr. 8858
Andrea del Sarto: Jugendlicher Johannes d. T. (zwei Exemplare). Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5 (bei einem Exemplar)	25,5x19,5	nach Fraenckel um 1525/26
Andrea del Sarto: Die vier Heiligen Michael, Giovanni Gualberto, Johannes d. T. und Bernardo. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	21,2x18,2	Alinari, Nr. 1624, ehemals zwei getrennte Altarflügel, später zusammengefügt
Andrea del Sarto: Heiliger Jakobus mit zwei Kindern. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25x20	Brogi, Nr. 6114, nach Fraenckel um 1524/25
Andrea del Sarto: Heiliger Jakobus mit zwei Kindern. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1	25,8x15,7	Brogi, Nr. 1254, nach Fraenckel um 1524/25
Andrea del Sarto: Disputa della Trinità. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,8x18,9	Alinari, Nr. 297
Andrea del Sarto: La disputa della Trinità. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1	13,4x8,6	
Andrea del Sarto: La disputa della Trinità. Florenz, Palazzo Pitti		Leihgabe Stiftung Wedells	25,3x19,7	Alinari, Nr. 297
Andrea del Sarto: La disputa della Trinità. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	22,7x18,9	Alinari, Nr. 297
Andrea del Sarto: Isaaks Opferung. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 2	23,1x16,4	ehemals Madrid, Prado
Andrea del Sarto: Isaaks Opferung. Dresden, Gemäldegalerie	5328	Seminarstempel Version 1 und 5	25,8x19,8	Alinari, Nr. 22175, Fraenckel 1935 um 1526/27
Andrea del Sarto: Bildnis der Lucrezia del Fede. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 5	36x26	Das Museum 131, Verlag W. Spemann
Andrea del Sarto: Die Fabeln von Apoll und Daphne und von Narziss. Florenz, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 5	17,6x23,8	Alinari, Nr. 4550, bei Fraenckel 1935 nicht verzeichnet
Andrea del Sarto: Bildnis des Malers und seiner Frau. Florenz, Palazzo Pizzi	2424	Seminarstempel Version 1	20,7x24,9	Brogi, Nr. 7922
Andrea del Sarto: Bildnis des Malers und seiner Frau. Florenz, Palazzo Pizzi		Seminarstempel Version 1	9x13,7	
Andrea del Sarto: Bildnis des Malers und seiner Frau. Florenz, Palazzo Pizzi		Seminarstempel Version 1,	19,3x24,9	Alinari, Nr. 294

Malerei Italien 16. Jhd.: Andrea del Sarto - Kasten 6930

		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		
Andrea del Sarto: Bildnis des Malers und seiner Frau. Florenz, Palazzo Pizzi		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,8x25,2	Alinari, Nr. 294
Andrea del Sarto: Bildnis des Malers und seiner Frau. Florenz, Palazzo Pizzi			17,7x24,2	Mannelli, Nr. 2278
Andrea del Sarto: Selbstbildnis. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25,6x19,3	Alinari, Nr. 287